**ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Δ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ 9 «Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΙΖΕΙ»**

**ΟΝΟΜΑ:…………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: …………………………….. ΧΡΟΝΟΣ: ………………**

ΑΣΚΗΣΗ 1

**Να μετατρέψετε τις πιο κάτω προτάσεις από τον Ευθύ στον Πλάγιο λόγο και αντίθετα.**

\_\_ Φύγετε από τη μέση, είπε θυμωμένα ο εργάτης.

Ο δάσκαλος τους είπε να γράφουν με ωραία γράμματα.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_ Μην τριγυρνάτε στο θέατρο την ώρα της παράστασης, φώναξε ο ταξιθέτης.

Ο γιατρός μας είπε να βουρτσίζουμε τα δόντια μας καθημερινά.

\_\_Σταματάτε να τρέχετε στη διάβαση, παρατήρησε ο τροχονόμος.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ΑΣΚΗΣΗ 2

**Βάλτε στα σημεία που υπάρχει κενό το χρονικό επίρρημα που ταιριάζει από αυτά που είναι στην παρένθεση. ( σήμερα το πρωί, προχθές, ύστερα, πριν , αύριο)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ο δάσκαλος μας είπε να αφήσουμε πάνω στο θρανίο μόνο το μολύβι και το σβηστήρι μας γιατί θα κάναμε διαγώνισμα. Αρκετοί είχαν ακούσει από \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ το δάσκαλο που τους είπε να προετοιμαστούν αλλά κάποιοι δεν είχαν διαβάσει από \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Το σίγουρο είναι ότι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ που θα πάρουν τους βαθμούς τους δεν θα είναι ικανοποιημένοι και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ θα λένε ότι φταίει ο δάσκαλος που δεν τους τα εξήγησε καλά.

ΑΣΚΗΣΗ 3

**Συμπληρώστε με την κατάλληλη ερωτηματική αντωνυμία.**

\_ Σταματήστε αμέσως! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_είναι εκεί, είπε σαστισμένος ο φρουρός.

\_ ………..

\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_είναι μαζί σας και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ θέλετε;

\_ …………..

\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ σας έστειλε και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_η αποστολή σας;

\_ ………

Πώς να του απαντήσουν αφού ήταν τα γαϊδούρια του γέρο Σταμάτη που πήγαιναν από μόνα τους για να ξεδιψάσουν στο ποτάμι.

ΑΣΚΗΣΗ 4

Να κλίνετε τα πιο κάτω ρήματα στον Παρακείμενο και τον Υπερσυντέλικο.

(γράφω, λυπάμαι)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Παρακείμενος** | | |
|  | **Ενικός αριθμός** | |
| Εγώ |  |  |
| Εσύ |  |  |
| Αυτός/η |  |  |
|  | **Πληθυντικός αριθμός** | |
| Εμείς |  |  |
| Εσείς |  |  |
| Αυτοί |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Υπερσυντέλικος** | | |
|  | **Ενικός αριθμός** | |
| Εγώ |  |  |
| Εσύ |  |  |
| Αυτός/η |  |  |
|  | **Πληθυντικός αριθμός** | |
| Εμείς |  |  |
| Εσείς |  |  |
| Αυτοί |  |  |

ΑΣΚΗΣΗ 5

Να συλλαβίσετε τις πιο κάτω λέξεις

Καναρίνι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, άστεγος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Θάλασσα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, άρνηση \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ευτυχισμένος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, αίθουσα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αηδόνι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, χαϊδεύω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ηθοποιός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, σκηνοθέτης \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_